



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di
Filosofia e Beni
Culturali

Dottorato in
Storia delle Arti



Fondazione
Ugo e Olga Levi onlus

2
0
2
6 | offerta
formativa
dottorale

Remediating Opera

Crossing
and Encounters
Between Film
and Music Studies

edited by
Chiara Casarin and Laura Cesaro

e-ISSN 2785-0986 ISSN 2785-1613

Inquires into Visual, Performing, and Media Arts 3

ure Contemporary

24 marzo 2026

ore 18.00

Biblioteca "Gianni
Milner", Fondazione
Ugo e Olga Levi

Evento a cura di
Miriam De Rosa
Vincenzina C. Ottomano

Intervengono
Roberto Calabretto
Fondazione Ugo e Olga Levi
Elena Mosconi
Università degli Studi di Pavia
Chiara Casarin
Università Ca' Foscari Venezia
Laura Cesaro
Università Ca' Foscari Venezia

Presentazione del volume

Remediating Opera: Crossing and Encounters Between Film and Music Studies

eds. Chiara Casarin, Laura Cesaro, Edizioni
Ca' Foscari, 2025.

Il volume indaga le relazioni tra immagini in movimento e musica, concentrandosi sui processi di rimediazione che intersecano cinema e opera. Attraverso un percorso che si snoda tra diverse epoche e forme di produzione artistica, i saggi raccolti esplorano i molteplici livelli di interazione tra media, generi e significati, concentrandosi prevalentemente sul cinema e il teatro

musicale italiano. Il dialogo tra musicologia e film studies offre così una prospettiva critica nuova sulle connessioni tra questi ambiti della produzione culturale, invitando a rileggere opere e film del passato come luoghi privilegiati in cui si radicano molte delle forme della rappresentazione musicale e audiovisiva contemporanea.